

## CRÉDITO N°5

### FilmeEmRede // trabalhando para outros //



CRÉDITO N°5, imagens do FilmeEmRede, Belém 2010

### Um vídeo-projeto do Johannes Burr

com a participação de:

Jandira das Dores Pantoja, Nilson Max Leal Pantoja, Michel Adriano dos Santos Ferreira, Emanuel Van Robert de Sousa Machado e outros.

### Exposição no Museu da UFPA

Abertura: 15 de julho 2010 às 19h até as 21 horas

Visitação: 16 de julho a 08 de agosto de 2010

terça a sexta – 9 às 17h

sábados e domingos – 10 às 14h

“Crédito é um direito do ser humano.”

*Muhammad Yunus, fundador do Banco Grameen und vencedor do Prêmio Nobel da Paz em 2006*

Crédito; do Latim: credere, que significa: confiar , acreditar, ter confiança.

O vídeo-projeto participativo CRÉDITO N° 1-7 é um *work in progress* que se realiza, sempre a convite de uma instituição de arte, em forma de interações e colaborações livres entre diferentes pessoas, de diversas classes e culturas, em vários lugares do mundo. O projeto parte de dois fatos: o primeiro é que cada ser humano precisa, de uma ou de outra forma, de crédito para poder usar suas diversas capacidades. O segundo parte do princípio de que a sociedade está cada vez mais em rede. A colaboração e a cooperação não enriquecem somente cada participante com novas experiências, mas provocam também uma nova definição de autoria, de lucro pessoal e social, de confiança e, portanto, de dinheiro. O projeto CRÉDITO N° 1-7 quer, ao mesmo tempo, observar e descobrir sob quais condições surge a arte no dia-a-dia em diversos contextos e redes sociais.

O meio de pesquisa é uma mala “de Crédito” contendo uma câmera de vídeo, fitas de vídeo cassete e contratos impressos. Como banqueiro, Johannes Burr, artista realizador do projeto, dá este crédito para um primeiro beneficiado. O combinado é que a pessoa favorecida passe a mala adiante para qualquer pessoa que ele escolher, no mais tardar em 7 dias. Nesse período, ela deverá gravar um vídeo de 30 minutos e cumprir 4 tarefas.

Depois de passar pelas mãos de sete pessoas, em sete semanas, a mala voltará ao “banco”, cheia de juros em forma de gravações. O ágio que ela traz não são só as gravações nas fitas de vídeo cassete, que serão reunidas e editadas para um FilmeEmRede, mas são também interações sociais que não teriam ocorrido de outra forma.

“O fato que estamos só trabalhando para o dinheiro é uma ilusão. A nossa sociedade funciona com a divisão do trabalho. Somos todos dependentes. Não estamos mais numa sociedade de auto-suficiência. Mas o sistema atual de economia ainda sugere que estamos e, por isso, tende a favorecer o egoísmo e a competição em lugar da cooperação”, conta Johannes Burr.

Até agora foram realizados os filmes N° 1 até 5. Desde o começo de junho 2010 a mala de crédito esta circulando em varias comunidades de Belém. O resultado desta colaboração com moradores da cidade, o FilmeEmRede N°5, vai ser apresentada como vídeo-instalação a partir do dia 15 de julho, no Museu da UFPA, em parceria com o VII Congresso Mundial do IDEA 2010. A documentação do projeto será publicada em parceria com a Casa de Estudos Germânicos.

## **O contexto do projeto**

O projeto CRÉDITO N° 1-7 surgiu de um estudo feito por Johannes Burr sobre estratégias alternativas de financiamento para a criação artística. Tem por base a literatura sobre o dinheiro alternativo e as moedas complementares, por exemplo, os livros de Bernard Lietaer, gestor geral do Banco Nacional da Bélgica, ou de Wilhelm Schmudt.

O interesse neste projeto é visualizar algo que normalmente fica invisível por causa do caráter imaterial e abstrato do dinheiro: uma cooperação, um encontro, uma história, um processo social atrás da cada transação econômica. E também por trás das “regras do jogo”, como a definição da moeda, juros positivos ou negativos, sem juros, data da validade, cobertura por tempo ou por moeda oficial; fatores que afetam profundamente os processos sociais.

## **Sobre Johannes Burr**

Nascido em 1972 em Tarasp, na Suíça. Johannes Burr estudou filosofia, história, psicologia e lingüística na Universidade Livre de Berlim. Também realizou estudos de Arte na Universidade das Artes, no Instituto Nacional de Arte Surikov Moscou e no Chelsea College of Art e Design de Londres. Atualmente, é mestrando de Rebecca Horn, em Berlim. Vive e trabalha em Berlim e Basiléia.

**Serviço:**

**CRÉDITO N°5 - FilmeEmRede // trabalhando para outros//**

Nome do Artista: Johannes Burr

Participantes do projeto: Jandira das Dores Pantoja, Nilson Max Leal Pantoja, Michel Adriano dos Santos Ferreira, Emanuel Van Robert de Sousa Machado e outros..

Dia/hora: Abertura - 15 de julho às 19h até as 21 horas

Visitação: 16 de julho a 08 de agosto de 2010

Horários: terça a sexta – 9 às 17h / sábados e domingos – 10 às 14h

Local: Museu da UFPA – Av. Governador José Malcher – 1192 – Nazaré.

Realização: VII Congresso Mundial da IDEA 2010, Museu da UFPA

Apoio: PRO HELVETIA, Fundação Federal das Artes Suíça

Uma documentação do projeto será publicada em parceria com a Casa de Estudos Germânicos - CEG-UFPA e com o apoio do GOETHE-INSTITUT, Salvador-Bahia

Mais informações: Museu da UFPA - 3224-0871

<http://www.ufpa.br/museufpa/>

Email: [museu-ufpa@ufpa.br](mailto:museu-ufpa@ufpa.br)

